



The InvestiGator Club™ Prekindergarten Learning System

Investigaciones

PARA LOS
PROFESORES

Actividades integradas de exploración,
experimentación y descubrimientos



Esta investigación destaca la personalidad especial de cada niño(a). A medida que los niños se hacen más independientes, descubren sus estilos personales, lo que les gusta, lo que no les gusta y sus talentos tal y como le sucede a los personajes del mundo de Dilly. ¡Soy especial! los guiará en la exploración de las diferencias y semejanzas con otros niños, así como aquellas características que convierte a cada uno en un ser especial.

Parte 1

Mis dedos de las manos y de los pies, ojos, orejas y nariz

Para presentar ¡Soy especial!, recuérdelo a los niños que son miembros del InvestiGator Club. Explíqueles que los InvestiGators son buenos exploradores a quienes, como a Dilly y sus amigos, les gusta aprender cosas nuevas.

Dígales: *Durante esta investigación aprenderemos todo sobre las partes de nuestro cuerpo que nos ayudan a agacharnos y a movernos. Descubriremos cuáles son nuestros cinco sentidos y cómo los utilizamos para nuestras investigaciones. ¿Estamos listos para investigar?*

Oral Language/Health/ Movement/Music

Los niños aprenden a reconocer las partes del cuerpo mientras participan en una canción que requiere movimiento.

Me agacho y me muevo

Diga a los niños que los InvestiGators salen cada día a descubrir cosas nuevas y a jugar. ¡Estos amigos casi nunca están quietos o sentados! Invite a los niños a ponerse de pie y formar un círculo. Enséñeles a reconocer las partes del cuerpo tocando con sus manos aquella que usted escoja. Dígales que repitan con usted: *Mi cabeza, ojos, nariz, orejas, boca, cuello, hombros, brazos, codos, manos, dedos de las manos, rodillas, tobillos, dedos de los pies, espalda.*

Mediante este juego y esta canción podrán repasar las partes del cuerpo. Diga: *A uno de los InvestiGators le gusta mucho jugar y hacer ejercicio. ¿Sabes quién es? ¡Es Manny Salamander! Manny se sabe un juego que nos hará cantar, hacer ejercicio y reírnos mientras aprendemos las partes de nuestro cuerpo. ¡Vamos a jugarlo!*

- Dígale a los niños que muevan la parte del cuerpo que se menciona:

Mueve los dedos de la mano. Y también la cabeza.

Toca los dedos de los pies. Y también las rodillas.

Señala dónde están los codos. Pestañea con tus ojos.

Tócate la nariz. Da una palmada con las manos.

Me agacho y me muevo (continuación)

- Cante con los niños la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies."
Díales que toquen cada parte del cuerpo que escuchan en la canción.

Cabeza, hombros

Rodillas y pies, rodillas y pies.

Cabeza, hombros

Rodillas y pies, rodillas y pies.

Ojos y orejas

Y boca y nariz.

Cabeza, hombros

Rodillas y pies, rodillas y pies.

Cambie las partes del cuerpo en la segunda estrofa:

Espalda, codo,

Orejas y nariz, orejas y nariz.

Espalda, codo,

Orejas y nariz, orejas y nariz.

Cuello y brazos

Y tobillos y pies.

Espalda, codo

Orejas y nariz, orejas y nariz.



Los niños usan el sentido del tacto para descubrir diferentes tipos de texturas.

Materiales

- variedad de materiales con textura (malla, imitación de piel, felpa, lana, corcho, esponja, bolitas de algodón, terciopelo, aluminio, papel de lija, arpillera, hojas secas, etc.)
- cartoncillo
- marcador
- cordel
- perforadora
- pegamento o cinta adhesiva

Hacer un libro de texturas

Diga a los niños que una de las maneras que tienen los InvestiGators de descubrir cosas nuevas es tocando cada una de ellas. Chuck Wood les advierte siempre que se aseguren de que el objeto que van a tocar no ofrece peligro. Dígalos: *Algo muy especial que hacemos es tocar con nuestras manos los objetos para sentirlos. A eso se le llama "sentido del tacto."* Trabajen en grupos pequeños para investigar varios objetos y comentar sobre cómo los sienten. Dé tiempo suficiente para que investiguen y animelos a describir los objetos con palabras.

- Reúna objetos que incluyan diferentes texturas para que los niños puedan compararlos y agruparlos. Algunos pueden ser suaves, ásperos, sedosos, arrugados, etc.
- Anime a los niños a tocar cada uno de los objetos y a describir cómo los sienten. Ayúdelos a escoger las palabras apropiadas para la descripción: *Este se siente peludito. ¿Puedes encontrar algún otro que sea peludito?*
- Ayúdelos a agrupar y ordenar los objetos que tengan la misma textura. Pregunte: *¿Por qué creen que este objeto va en este grupo?* Repita el proceso con grupos pequeños.
- A continuación, dígalos que van a crear un libro de texturas, pegando objetos de texturas iguales en hojas de cartoncillo. Comente con ellos sobre qué palabras describirían cada grupo de objetos y rotule esa hoja mientras los niños observan. Luego señale la palabra y dígala en voz alta. Por ejemplo: *peludito*. Continúe: *Tenemos tres objetos peluditos en esta página. ¿Qué objetos son?* Repita la actividad con cada hoja.
- Perfore agujeros en el borde de cada cartoncillo y únalos todos con un cordel.
- Lean juntos el libro de texturas. Los niños deberán seleccionar una categoría e investigar qué otros objetos del salón de clases pertenecen a la misma.



Los niños exploran cuatro sabores diferentes: *amargo, salado, dulce y agrio*.

Materiales

- plato de papel
- alimentos de diferente sabor: amargos, salados, dulces y agrios (rábanos, chocolate amargo, pretzels, palomitas de maíz, uvas pasas, fresas, limones, encurtidos, etc.)
- espejito plástico
- papel, marcador
- Hoja de actividades: ¡Probemos de todo! para cada niño(a)

¡Probemos de todo!

Coloque en platos de papel algunas muestras de alimentos que tengan diferentes sabores: *amargo, salado, dulce y agrio*. Use esas palabras para ayudar a los niños a describir lo que están probando.

Nota de seguridad: Cerciórese de que ningún niño(a) padezca de alergias a alguno de los alimentos que servirá.

Diga: *¡JT Gator sabe mucho sobre los diferentes países del mundo. Le gusta probar las comidas de muchos lugares y por eso conoce también muchos sabores. Hoy aprenderemos cómo las comidas saben diferente. ¡Vamos a investigar!*

- Diga: *El gusto es el sentido que nos permite descubrir el sabor de los alimentos. Las papilas gustativas de la boca nos informan qué sabor tiene cada alimento.*
- Reparta espejitos plásticos para que los niños se miren la lengua. Pregúnteles: *¿Observan pequeños puntitos en la lengua? Son las papilas gustativas. Cada vez que comemos o bebemos algo las papilas gustativas de la nariz y de la boca nos informan qué sabor tiene esa comida o bebida.*
- Pida a los niños que prueben diferentes muestras de alimentos de los platos colocándose en la lengua un poquito de cada una. Describa cada sabor como *amargo, salado, dulce o agrio*. Anote las palabras y nombres de alimentos en el pliego de papel.
- Comenten sobre los sabores que les gustan más y los que les gustan menos.
- Reparta una copia de la Hoja de actividades: ¡Probemos de todo! a cada niño(a). Dígalos que la lleven a casa para que anoten los diferentes sabores que descubran en los alimentos que coman o beban. Envíe una nota a los padres para que ayuden a sus hijos a dibujar los alimentos en la categoría de sabor que le corresponde a cada uno. Pídales que devuelvan la hoja de actividades en un plazo de dos días.
- Comenten los descubrimientos de los niños en casa y agréguelos al pliego de la clase.



Los niños comparan y usan habilidades de lenguaje para describir el aroma de las cosas.

Materiales

- recipientes plásticos pequeños y con tapa
- objetos olorosos (bolitas de algodón con fragancias de vainilla, menta y canela, aceite de limón, vinagre, alcohol de farmacia, perfume, cebollas, bolitas de naftalina, café molido, etc.)
- ilustraciones de esos artículos
- ambientador con fragancia de cítrico o flores

Para niños de 3 años

Con los niños más pequeños experimente con menos aromas. Use pares de bolitas de algodón con fragancias de menta, vainilla y canela. Coloque cada una en un recipiente. Diga a los niños que identifiquen las esencias que son iguales. Dígalos el nombre de cada esencia que hayan identificado.

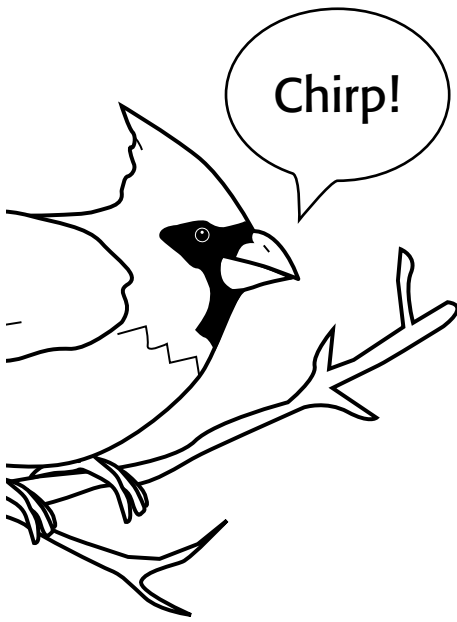
Huele y dime

Para hacer esta actividad, perforo la tapa de cada recipiente y coloque adentro un artículo oloroso. Pegue ilustraciones de los artículos correspondientes en la parte de abajo de cada recipiente.

Comience explicándole a los niños que a Dilly le gusta mucho oler las flores de su jardín. Sus favoritas son las lilas. Dígalos además, que todos los InvestiGators saben muy bien cuando Bruno Buzzbee está horneando un pastel de miel. ¡El olor se siente en todo Circle Forest!

- Diga a los niños que cierren sus ojos mientras usted esparce un poco de ambientador en el aire. Dígalos que abran los ojos y pregunte: *¿Qué huelen?* Explíqueles que a través de la nariz sentimos los olores de las cosas. Invite a los niños a nombrar las cosas que huelen cada día.
- Muestre un recipiente a la clase. Enseñe a los niños cómo oler lo que hay dentro acercando el recipiente a su nariz e inhalando. Permita que cada uno inhale lo que hay en el recipiente. Comente sobre el olor del contenido: *Tiene un olor fresco y dulce. Huele como un caramelo.* Anime a los niños describir los olores con sus propias palabras. Luego que hayan intentado adivinar cuál es la esencia que contiene el recipiente, dígalos que es menta.
- Repita la actividad con otros recipientes y olores. Cada vez que los niños huelan su contenido, pregunte: *¿Sabes lo que es?* Pídalos que intercambien los recipientes para que puedan oler todas las fragancias.
- Diga a los niños que observen las ilustraciones pegadas a los recipientes para identificar qué fragancia contiene cada uno. Déjelos abrir los recipientes para mirar su contenido.
- Coloque los recipientes en algún lugar del salón de clases para futuras investigaciones. Los niños pueden usarlos para identificar qué olores les gustan y cuáles no.





Los sonidos que me rodean

Para presentar sonidos a los niños, dígalos: *Si caminan por Triangle Beach, escucharán el sonido de la armónica de JT. Si están cerca de Diggery Den, escucharán el martillo de Chuck Wood mientras trabaja. En todo momento y en todas partes escuchamos sonidos. Algunos sonidos son altos, otros son bajos. También nosotros podemos hablar alto o hablar bajito. Por ejemplo: Un grito es hablar alto y un murmullo es hablar bajito. Invite a los niños a gritar y a decir en forma de murmullo: ¡Hay sonidos en todas partes!*

Diga a los niños que darán un paseo para escuchar los sonidos que hay fuera del salón de clases. Antes de salir, hágalles preguntas como: *¿Qué sonidos creen que escucharemos en nuestro paseo? ¿Adónde deberíamos ir para escuchar muchos sonidos? ¿Qué utilizamos para escuchar los sonidos? ¿Cómo podemos estar seguros de que vamos a escuchar muchos sonidos?*

**Science/Music/Oral
Language/Fine Motor Skills**

Los niños usan destrezas de hablar y escuchar para reproducir sonidos del medio ambiente y clasificarlos como altos o bajos.

Materiales

- libreta de apuntes, bolígrafo o lápiz
- papel, marcador
- Hoja de actividades: Sonidos altos y bajos para cada niño(a)

- Mientras caminan, ayude a los niños a encontrar las palabras que necesitan para describir los sonidos: *¿De dónde viene ese ruido? ¿Es un sonido alto o bajito? ¿Escuchan el sonido de un animal? ¿Qué animal es? ¿Cómo es el sonido de un pájaro cuando canta, alto o bajo? ¿y de un perro cuando ladra?*
- Anote en una lista los sonidos que describan los niños.
- Cuando hayan regresado al salón de clases, comenten sobre los sonidos que escucharon. Haga una lista en el papel dividiendo los sonidos en dos categorías: alto o bajo. Dibuje lo que representa cada sonido en la columna correspondiente. Su diagrama será más o menos así:



- Invite a los niños a reproducir el sonido de cada cosa que aparece en el diagrama.

Los sonidos que me rodean (continuación)

- Cante la siguiente canción con la melodía de "¿Alguna vez viste a Lassie?" Use las siguientes palabras para expresar sonidos.

*¿Alguna vez oíste la bocina de un camión, la bocina de un camión,
la bocina de un camión?*

*¿Alguna vez oíste la bocina de un camión? Suena así: **iPoong! iPoong!***

¿Alguna vez oíste a un perro ladrar, a un perro ladrar, a un perro ladrar?

*¿Alguna vez oíste a un perro ladrar? Suena así: **iGuau! iGuau!***

¿Alguna vez oíste una sirena sonar, una sirena sonar, una sirena sonar?

*¿Alguna vez oíste una sirena sonar? Suena así: **iUiioo! iUiioo!***

¿Alguna vez oíste a un gallo cantar, un gallo cantar, un gallo cantar?

*¿Alguna vez oíste a un gallo cantar? Suena así: **iKikiriki! iKikiriki!***

¿Alguna vez oíste el viento sonar, el viento sonar, el viento sonar?

*¿Alguna vez oíste el viento sonar? Suena así: **iUsh! iUsh!***

¿Alguna vez oíste las hojas volar, las hojas volar, las hojas volar?

*¿Alguna vez oíste las hojas volar? Suena así: **iShh! iShh!***

- Distribuya una copia de la Hoja de actividades: Sonidos altos y bajos a cada niño(a) para que practiquen la identificación de sonidos altos y bajos en su casa. Dígales que se lleven la hoja a casa y que dibujen en ella los nuevos sonidos que descubran en su investigación. Envíe una nota a los padres para que ayuden a sus hijos a identificar las fuentes de sonido y a dibujarlas en la hoja de actividades. Dígales que devuelvan la hoja en un plazo de dos días.



Los niños usan lupas individuales para investigar de cerca los objetos.

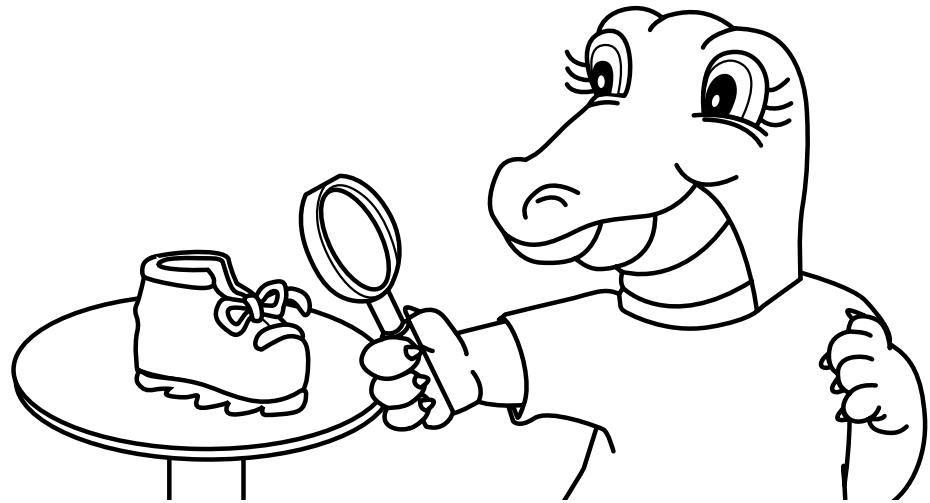
Materiales

- lupa
- trozos de plástico grueso transparente
- armadura de espejuelos sin cristal
- espejitos de plástico
- varios objetos (plumas, hojas, piedras, flores, tejidos, etc.)
- papel para dibujar
- creyones o marcadores

¡Mírame de cerca!

Para esta actividad sobre el sentido de la vista, pídale a los niños que observen y describan algunos objetos del salón de clases. Dígalos que Great Auntie Lu usa sus ojos para descubrir cosas bellas que después dibuja como artista. A los InvestiGators les gusta mucho ver los dibujos de Great Auntie Lu. Coménteles cómo podemos usar nuestros ojos para reconocer cómo lucen las cosas a nuestro alrededor. Diga: *Hoy usaremos nuestros ojos para investigar las cosas que nos rodean. ¡Vamos a comenzar!*

- Explique a los niños que existe un tipo especial de cristal que ayuda a ver las cosas más de cerca. Pídeles que usen las lupas individuales para examinar varios objetos. Anímelos a comentar sobre lo que pueden ver gracias a la lupa. Invítelos a dibujar las cosas que descubrieron.



Dígalos que cierren los ojos. *¿Qué ven?* Coménteles que hay personas que han perdido la vista y que no pueden ver nada: son ciegos. Para ellos el mundo es todo oscuro, tal y como luce cuando cerramos los ojos.

- Dele a cada niño(a) un pedazo de plástico para que lo use como lente. Pregunte: *¿Cómo lucen las cosas cuando las miramos a través del plástico?* Los objetos se deben ver borrosos.
- Comente con los niños qué es ser ciego o tener dificultades de visión y explíqueles que para algunas personas los objetos se ven muy borrosos. Estas personas buscan ayuda con los oftalmólogos o doctores de la vista quienes le practican exámenes para determinar qué tipo de espejuelos deben usar para ver normalmente.
- Reparta pares de espejuelos sin lentes. Deje que los niños se los prueben y que se miren a un espejo para ver cómo lucen con ellos puestos. Si algún niño(a) usa espejuelos o tiene problemas de la vista, pídale que comparta sus experiencias con el resto de la clase.
- Pida a los niños que describan las diferencias entre los objetos cuando los miran normalmente y cuando los miran a través del plástico grueso o si cierran los ojos.

Los niños practican una rima con las manos para repasar lo aprendido acerca de los cinco sentidos.

Materiales

- Hoja de actividades: Mis cinco sentidos para cada niño(a)
- calcomanía (opcional)

Mis cinco sentidos

Diga a los niños que Manny Salamander compone raps y rimas sobre las cosas que conoce. Luego diga: *Con nuestras investigaciones, hemos aprendido mucho sobre los cinco sentidos. Ahora Manny nos enseñará una rima para que no se nos olvide lo que aprendimos.*

- Enséñele a los niños la siguiente rima. Señale la parte del cuerpo correspondiente a cada sentido.

Aquí están mis ojos que uso para ver

A mis amigos, mi perro y la lluvia caer.

Aquí están mis orejas que uso para oír

Sonidos a los lejos y muy cerca de mí.

Aquí está mi nariz que uso para oler

Los ricos pasteles de mamá, ¡que me voy a comer!

Aquí están mis manos que uso para tocar

Mis deditos cualquier cosa quieren atrapar.

Aquí está mi boca que uso para probar

Amargo, agrio, salado, dulce para saborear.

- Reparta una copia de la Hoja de actividades: Mis cinco sentidos a cada niño(a). Ayude a los niños a leer cada estrofa sustituyendo los objetos que ven, escuchan, huelen, tocan y prueban durante el día. Una variante puede ser repartir calcomanías de objetos para que los niños las usen al completar las estrofas.

Music/Movement

Los niños mueven cada parte del cuerpo al sonido de la música.

Materiales

- serpentinas de varios colores
- casete
- música grabada

Bailando con la música

Recuérdelos que Rosalita Sausalita es una bailarina. Ella disfruta bailando todo tipo de música. A menudo baila en el teatro de City Square. Diga: *Cada uno de ustedes es especial. Algo especial que todos pueden hacer es moverse al ritmo de la música. ¡Vamos a bailar!*

- Deje que cada niño seleccione tres serpentinas diferentes. Péguelas para que los niños las usen en sus bailes.
- Pídales que formen un círculo. A los niños que tengan problemas en estar de pie, pídale que realicen los movimientos que puedan hacer sin esfuerzo.
- Toque música grabada y pida a los niños que se muevan según el ritmo. Incluya ritmos diferentes.

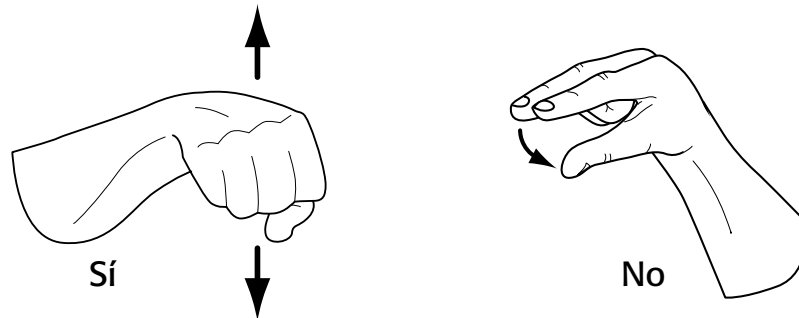
Los niños responden preguntas acerca de sus cuerpos usando lenguaje de signos.

Hablando con signos

Comente con los niños sobre otras maneras de hablar en las que no usamos palabras. Dígalos que a los InvestiGators les gusta mucho jugar a la charada. Ellos se turnan haciendo movimientos sin decir ninguna palabra. Mientras actúan, los otros intentan adivinar lo que sus amigos tratan de imitar.

Comente con los niños sobre cómo podemos hablar sin usar palabras. Explíqueles que ese método se conoce como *pantomima*. Represente con pantomima cómo se cepilla los dientes y pida a los niños que identifiquen lo que está haciendo. Luego, invítelos a actuar otras acciones y a adivinar de qué se tratan.

- Explique que las personas con impedimentos vocales o mudos tienen que valerse de sus manos para hablar. Cada palabra la representan con movimientos de las manos. A este método se le conoce como *lenguaje de signos*.
- Enseñe a los niños el signo de sí. Diga: *Muchas veces movemos la cabeza así, para decir que sí. Demuéstrelo moviendo la cabeza de arriba a abajo. Esto mismo podemos hacerlo con nuestras manos, cerrando el puño y moviéndolo de arriba a abajo.* Haga una demostración con los niños del signo "sí."



- Enseñe a los niños el signo de "no." Diga: *Para decir "no" con signos pellizcamos el dedo pulgar con dos dedos.* Demuéstrele cómo decir "no" con signos.
- Pregúnteles qué cosas nuevas han aprendido en esta investigación de ¡Soy especial!. Dígalos que respondan *sí* o *no* con signos:

¿Sientes los objetos cuando los tocas con tus manos?

¿Puedes saltar con tu nariz?

¿Tienes tres orejas?

¿Tienes diez dedos de los pies?

¿Puedes doblar el codo?

¿Puedes saltar con dos pies?

¿Puedes ver a tu amiguito(a)?

¿Te gustaría probar algo dulce?