



The InvestiGator Club™ Prekindergarten Learning System

Investigación

PARA LOS
PROFESORES

Actividades integradas de exploración,
experimentación y descubrimientos

Estaciones Sensacionales



THE EARLY CHILDHOOD COMPANY®

1007 Church Street, Suite 420
Evanston, IL 60201

The InvestiGator Club Prekindergarten Learning System Copyright © Robert-Leslie Publishing.
All logos, characters, and place names are registered trademarks of Robert-Leslie Publishing LLC.
All rights reserved.

www.investigatorklub.com

Esta investigación celebra la particularidad de las cuatro estaciones. Cada nueva estación trae diferentes luces y sonidos para que los niños puedan explorar el aullido del viento y el crujir de las coloridas hojas en el otoño; las frías temperaturas y el resplandor de la nieve en el invierno; los pajaritos, los insectos y el colorido de la floración en la primavera; y el resplandor del sol en el verano. Las cuatro estaciones nos proveen de muchas oportunidades tanto a los InvestiGators como también a su niño. ¡Vamos a investigar las estaciones sensacionales

Parte 3

Maravillas del invierno

Recuerde a los niños que han estado aprendiendo acerca de las cuatro estaciones: otoño, invierno, primavera y verano. Ya han aprendido lo fabulosos que son el otoño y el verano; ahora empieza el invierno. Dígale a los niños: *Durante esta investigación aprenderemos todo acerca de la estación llamada invierno. Descubriremos los cambios especiales que suceden durante la época invernal y que hacen que esta estación también sea sensacional. ¿Están listos para empezar a investigar?*

Oral Language/Science/ Music

Los niños se preparan para el cambio de estación reconociendo las señales del invierno.

Materiales

- rama seca de árbol
- hoja de cartón, marcador

Todo sobre el invierno

Reúna a los niños y muéstreles una rama seca de árbol. Explíqueles: *Cuando los miembros del InvestiGator Club daban un paseo por Circle Forest para ir a la cabaña, se dieron cuenta de que todos los árboles estaban así. ¿Pueden decir en qué estación vemos estas ramas?*

- Insista en el concepto de que los árboles pierden sus hojas cuando llega el invierno. Invite a los niños a hablar acerca del invierno. Pregúnteles: *¿Se les ocurren otros signos del invierno?* Haga una lista con los elementos que sugieran los niños como: clima frío, cielos oscuros, escarcha, nieve, hielo, guantes, gorros, botas, bufandas, muñecos de nieve, patines de hielo y trineos.
- Enseñe a los niños la siguiente canción con la melodía de "Frere Jacques." Tómense de las manos y hagan una ronda mientras cantan.

*El invierno, el invierno
ya llegó, ya llegó
los días son fríos
y un poco más cortos
ya llegó, ya llegó*



**Mathematics/
Oral Language**

*Los niños clasifican objetos
invernales y los ordenan
según su tamaño.*

Materiales

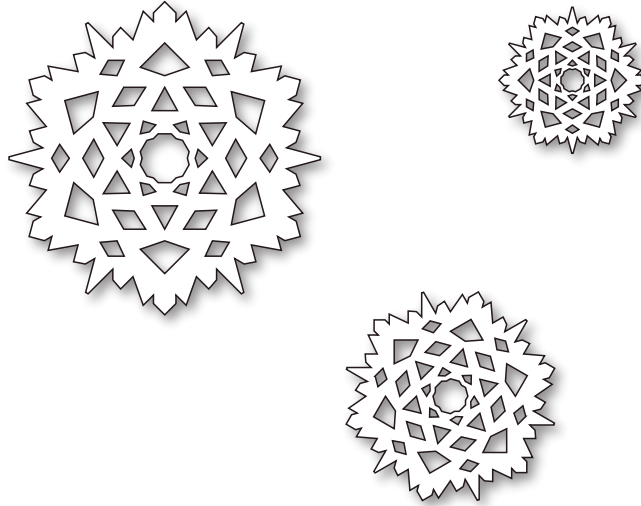
- cartulina
- tijeras
- marcadores

**Para niños de tres
años**

Para simplificar, dele al
niño sólo dos formas para
comparar e identificar como
*la más grande y la más
pequeña.*

Medir el invierno

Antes de comenzar la actividad recorte conjuntos de tres objetos invernales de diferentes tamaños como bolas de nieve, muñecos de nieve, copos de nieve, gorros, botas, guantes y bufandas. Explíqueles: *A Chuck Wood le encanta medir cosas. Él mide cuando construye cosas y también para clasificarlas según su tamaño.*



- Mezcle y muestre todos los recortes. escoja un ejemplo de cada uno para que los niños lo identifiquen. Luego ponga a los niños a trabajar en pequeños grupos para que clasifiquen las figuras.
- Una vez que hayan clasificado las figuras, jueguen a lo siguiente. Haga que los niños escojan por turnos un juego de tres figuras. Pídale a cada niño que nombre las figuras y muestre cuál es la más pequeña y cuál la más grande. Luego anímelos a ordenarlas de esa manera.
- Pregunte a los otros niños si están de acuerdo con la disposición. Luego haga que otro niño lo repita con un nuevo juego de figuras.

Los niños hacen un muñeco de nieve con círculos de papel y cantan sobre su amigo invernal.

Materiales

- dibujo de un muñeco de nieve (opcional)
- papel blanco de dibujo
- tijeras
- cartulina
- pegamento
- marcadores o creyones

ELL

Mientras canta la canción del muñeco de nieve, gesticule para señalar las partes del cuerpo, posiciones y acciones.

Hacer un muñeco de nieve

Diga a los niños: *Great Auntie Lu es una artista maravillosa. Y es especialmente buena haciendo esculturas. Great Auntie Lu puede hacer cualquier tipo de figura usando arcilla, madera, arena y hasta nieve!*

- Pregunte cuántos niños han hecho alguna vez un muñeco de nieve. Si viven en un área donde no cae nieve, muéstreles la imagen de uno.
- Dele a los niños unas tijeras y copias de tres círculos de diferente tamaño trazados en un papel blanco. Haga que recorten los tres círculos para armar un muñeco de nieve.
- Los niños pueden pegar los círculos sobre una cartulina de colores. Guíelos para que coloquen los círculos según su tamaño, poniendo el más grande como base y el más pequeño arriba de todo.
- Luego pueden usar los marcadores o creyones para agregar los ojos, la nariz, la boca, un sombrero, una bufanda y ramas como brazos, con guantes al final.
- Enseñe a los niños la siguiente canción sobre la construcción del muñeco de nieve. Cántela con la melodía del "Yankee Doodle." Invite a los niños a colocar cada parte de su creación tal y como dice la canción.

*Hice una gran bola de nieve.
Quedó muy bien y muy redonda.
Voy a hacer un gran muñeco de nieve.
Y lo pondré en el suelo.*

*Una segunda bola un poco menos grande
He colocado justo encima de ella.
Y aún necesito otra bola más
Ya no puedo parar.*

*Ahora hice la bola más pequeña.
Que será la cabeza.
Le añadí dos ojos, la nariz y la boca.
Y le pondré una bufanda roja.*

*Como brazos le pondré dos ramas,
Con un guante en cada una.
Y pondré un gorro sobre su cabeza.
¡Te presento a mi amigo, el muñeco de nieve!*

- Diga pares de palabras, usando algunas de la canción. Pida a los niños que identifiquen las palabras que riman. Empiece con estas: *redonda/onda, roja/cabeza, bola/sola, nariz/maíz.*



Science/Oral Language/ Movement

Los niños descubren cómo es el patinaje sobre hielo.

Materiales

- cacerola metálica
- pequeños muñecos de plástico
- patines de nieve o una imagen de patines de nieve
- guantes o bufandas
- grabación de "música de patinaje"



Science/Movement

Los niños se modelan unos a los otros en esculturas de hielo imaginarias.

Materiales

- grabaciones de músicaailable

La pista de patinaje

Explíque a los niños: *A Dilly y a su hermano JT les gusta investigar qué pasa cuando el agua se pone muy muy fría. Pregunte a los niños si saben qué pasa cuando el agua se congela.*

- Llene la cacerola metálica con agua y póngala en un congelador. Hable de lo que pasará con el agua dentro de un rato. Intente que los niños adivinen cuánto tiempo hace falta para que el agua se congele y se convierta en hielo.
- Una vez que el hielo se forme, haga que los niños lo examinen. Que sientan lo frío y lo resbaladizo que está.
- Dígale a los niños pongan por turnos un pequeño muñeco de plástico sobre el hielo de la cacerola para simular una pista de patinaje. Pregunte a los niños si han visto alguna vez una pista de patinaje de verdad y haga que la describan. Muestre a los niños cómo son los patines de hielo. Use una fotografía o unos de verdad si están disponibles. Explique cómo las personas se deslizan sobre el hielo.
- Ponga música de patinaje. Haga que los niños se deslicen alrededor en círculo como si estuvieran patinando. Reparta los guantes y las bufandas para que se los pongan.

Estatuas de hielo

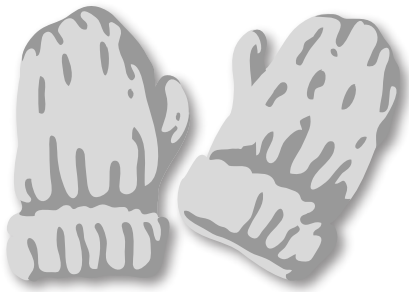
Explíqueles que a JT le gusta aprender sobre los distintos lugares del mundo. Él aprendió que hay algunos lugares de la tierra donde hace tanto frío que hay mucho hielo y nieve. En esos lugares la gente hace estatuas de hielo al aire libre.

- Simulen estar al aire libre en uno de esos lugares muy fríos.
- Haga que cada niño trabaje con un compañero. Un niño puede "modelar" al compañero como una estatua de hielo colocándole el cuerpo, los brazos, la cabeza y las piernas en la posición que quiera.
- Pida a cada niño que explique qué es lo que muestra la estatua de su compañero. Entonces ponga música y haga que los niños bailen con sus estatuas como si éstas se quedaran "congeladas".
- Cuando pare la música, las estatuas deberán "derretirse" y volver a ser humanas.
- Pida a los compañeros que inviertan los roles y repita la actividad.

Los niños juegan a emparejar los guantes.

Materiales

- cartulina
- tijeras
- marcadores
- objetos en pares



Emparejar guantes

Antes de comenzar la actividad recorte pares de guantes de diferentes colores en cartulina. Use marcadores para dibujar diseños únicos en cada par. Mientras los niños están fuera de la clase, coloque un guante de cada par a la vista de todos. Cuando los niños vuelvan a la habitación, ¡comience el juego!

- Analicen el concepto de par mostrando a los niños objetos que vengan en pares como zapatos, medias y guantes. Coménteles por qué es un problema cuando uno de los dos objetos del par se pierde.
- Explíqueles: *Bruno Buzzbee es muy bueno ayudando a los otros miembros del InvestiGator Club a encontrar las cosas que han perdido porque puede volar y buscarlas desde arriba. ¡Vamos a ver qué tan buenos son ustedes para encontrar cosas!*
- Muestre un guante de cada par a los niños. Pregunte: *¿De qué color es este guante? ¿Qué figuras ven en él? ¿Quién cree que puede encontrar otro guante como éste?*
- Repítalo con cada guante. Cuando cada niño tenga un guante, dígales:
Uno, dos, tres
Sé la abejita ocupada.
Encuentra el guante perdido
¡Que es como éste que ves!
- Diga a los niños que caminen por la habitación para buscar el guante perdido. Una vez que lo hayan encontrado, dígales que vuelvan a formar un círculo.

Los niños usan la pintura con esponja para crear escenas nevadas.

Materiales

- cartulina azul o negra
- esponjas pequeñas
- pinzas de ropa para sujetar las esponjas
- tempera blanca, bandejas de pintura
- papel toalla
- moldes con forma de casas, árboles, animales, gente

Escenas nevadas

Antes de comenzar recorte figuras con formas de casas, árboles, animales y personas para usar como modelo. Hágalas tan grandes como sea posible para que los niños puedan manipularlas sobre una cartulina para pintar con la esponja alrededor de ellas.

- Diga a los niños: *Great Auntie Lu enseñó a Dilly y a JT cómo pintar usando esponjas. ¡Ellos creen que es muy divertido, ya verás!*
- Muestre cada figura a los niños y pídale que las identifiquen. Entonces explíqueles que las usarán para hacer un proyecto artístico.
- Muéstreles cómo colocar las figuras recortadas en el centro de una cartulina negra o azul sosteniendo la figura con una mano. Con la otra muéstreles cómo sumergir una esponja dentro de la pintura blanca, escurrir el exceso de pintura en las servilletas y luego pintar con la esponja sobre la cartulina alrededor del molde recortado. Cuando se quita el molde recortado, la figura aparece como si estuviera en medio de una tormenta de nieve.
- Anime a los niños a hacer una escena de nieve siguiendo estas instrucciones. Ayúdelo en la medida que sea necesario.
- Los niños trabajarán mejor en parejas. Un niño puede sujetar el molde mientras el otro niño pinta con la esponja. Luego hágalos cambiar de roles.



Los niños observan y hacen un seguimiento de los hábitos alimentarios de los pájaros en invierno.

Materiales

- piñas de pino
- ramitas
- mantequilla de maní
- cuchillos plásticos
- semillas para pájaros
- aguja e hilo
- palomitas de maíz
- arándanos
- tajadas de fruta
- libros de pájaros

Para los pájaros

Explique a los niños que a los miembros del InvestiGator Club les gusta observar a los pájaros. Ellos ven a los pájaros en el agua, en el bosque y en la ciudad. Los pájaros tienen que buscar su comida cada día. Los pájaros necesitan nuestra ayuda para encontrar comida, sobre todo durante el invierno.

- Hable sobre los distintos tipos de comida que les gustan a los pájaros, como semillas y fruta.
- Invite a los niños a ayudarlo a untar la mantequilla de maní en las piñas de pino, a esparcir las semillas, a ensartar los arándanos y las palomitas de maíz, y a poner las tajadas de frutas en las ramitas.
- Si hay suficiente nieve en el lugar donde viven y pueden construir un muñeco de nieve al aire libre, decórenlo con accesorios hechos de comida. Si no hay nieve, prepare una estación para alimentar a los pájaros en donde los niños los puedan observar sin molestarlos.
- Haga que los niños observen cómo los pájaros vienen a comer cada día y lo que comen. Deles libros de pájaros para que puedan identificarlos cuando los vean.

Los niños aprenden y cantan sobre el Día de la Marmota.

Materiales

- láminas de animales que hibernan
- una caja de cartón, en la que quepa un niño
- linterna

El Día de la Marmota

Explíquelo a los niños que Chuck Wood es especial porque pertenece a una familia de animales que duermen durante el invierno. Dígalos: *Ahora aprenderemos más sobre los animales que duermen durante el invierno y qué sucede el día llamado: "Día de la Marmota".*

- Nombre animales que duerman o hibernen durante el invierno. Muestre imágenes de estos animales si las tiene. Puede incluir taltuzas, abejas, murciélagos, ranas, serpientes, ardillas listadas, avispas y marmotas.
- Explíquelas qué pasa el 2 de febrero o Día de la Marmota. Comparta con los niños la tradición folclórica: la marmota sale de su madriguera. Si ve su sombra en un día soleado, se asusta y retrocede, entonces se dice que tendremos seis semanas más de invierno. Si al salir no ve su sombra, es porque ha comenzado la primavera.
- Enséñele a los niños la siguiente canción con la melodía de "Soy una pequeña tetera" (I'm a Little Teapot).

*Soy una pequeña marmota, que vivo bajo tierra.
Me despierto y echo una mirada alrededor.
Si veo mi sombra, corro a esconderme.
"Aquí pasaré seis semanas más de invierno."*

*Soy una pequeña marmota, que vivo bajo tierra.
Me despierto y echo una mirada alrededor.
Si no veo sombra, me quedaré.
La primavera empieza temprano, ya puedo jugar.*

- Coloque la caja en el centro del salón de clase. Haga que los niños jueguen por turnos a ser marmotas mientras los otros cantan la canción. Después de la primera estrofa, el niño se esconde de nuevo dentro. Después de la segunda, el niño sale.
- Cree una sombra durante la primera estrofa apuntando hacia el niño con una linterna. Durante la segunda estrofa, use luces altas muy brillantes para eliminar la sombra.

